

## Bohdan Poręba<sup>1</sup> nie żyje! - "wolne media" milczą...

Z uzyskanych informacji (06.02.2013r), w dniu **07.02.2014r** - piątek, odbędzie się pogrzeb

- Msza św. o godz. 12.00 w katedrze praskiej w Warszawie, kościół pw. św. Floriana.
- Pochówek o godz. 14.00 [na cmentarzu Północnym w Warszawie<sup>2</sup>](#).



Jeden z najwybitniejszych polskich twórców filmowych. Pozostawił po sobie wiele wybitnych dzieł, w których dzielnie bronił polskości i odkłamywał naszą historię. Twórca m. in. "Hubala", "Polonia Restituta" czy "Katastrofy w Gibraltarze". Producent "Nad Niemnem". Zbierając materiały do filmu o Jedwabnie, dotarł do jednego z ostatnich żyjących świadków wydarzeń, Jerzego Laudańskiego. [Przeprowadził z nim godzinny wywiad, który zamieszczam<sup>3</sup>](#). Liczę, że zapoznanie się z powyższym wywiadem dostarczy czytelnikowi wiedzy o prawdziwym przebiegu zbrodni w Jedwabnem, oraz prawdziwych jej sprawcach...

Był również cenionym publicystą i politykiem. Pisał m. in. dla "Myśli Polskiej" i "Tygodnika Ojczyzna". Karierę polityczną rozpoczął w PZPR (od 1969 do rozwiązania), następnie lider Zjednoczenia Patriotycznego "Grunwald", działacz "Samobrony" oraz Stronnictwa Narodowego (SN). Po rozwiązaniu SN utworzył Stronnictwo Narodowe - Organizację Polityczną Narodu (SN-OPN), które w 2007 r. weszło w skład Obozu Wielkiej Polski (OWP), którego był wiceprezesem ds. kultury.

- Zmarł nagle dziś (25.01.2014r) kwadrans przed 19-00
- 5 kwietnia 2014r skończyłby 80 lat.

**Bohdan Poręba**, właśc. Jerzy Bogusław Poręba (ur. 5 kwietnia 1934 w Wilnie) – polski reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, polityk, publicysta.

### Wieczny odpoczynek Racz Mu dać Panie!

#### Wykształcenie i twórczość zawodowa

Urodził się w rodzinie inteligenckiej. Jego ojciec był oficerem Legionów Polskich, a potem Wojska Polskiego i Armii Krajowej. Matka była nauczycielką. W 1945 wraz z rodziną został repatriowany do Polski, osiadając w Bydgoszczy. W tym mieście ukończył liceum i zdał maturę. Działał również w harcerstwie. Był m.in. drużynowym 5. Bydgoskiej Drużyny Harcerskiej.

W 1955 ukończył studia na Wydziale Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Jako reżyser zadebiutował w połowie lat 50. Reżyserował filmy jeszcze w trakcie studiów (m.in. film dokumentalny o niewidomych *I dla nas słońce świeci*). Jego pierwszym filmem, zrobionym po uzyskaniu

1 Materiały dodatkowe - [http://www.ojczyzna.org/ZASOBY\\_WWW/MATERIALY\\_VIDEO\\_I\\_AUDIO/BOHDAN\\_POREBA/](http://www.ojczyzna.org/ZASOBY_WWW/MATERIALY_VIDEO_I_AUDIO/BOHDAN_POREBA/)

2 "Pogrzeb uzgodniony na piątek (31 stycznia 2014r) - **został odwołany** na czas jeszcze nie uzgodniony. Zgodnie z życzeniem przyjaciół i woli zmarłego są starania o pochówek na Powązkach Wojskowych w kwaterze zasłużonych - załatwianie trwa. Można się domyślać czemu są kłopoty z miejscem, a są" – Wówczas (26.01.2014r) nikt nie przewidywał że na Powązkach nie może spocząć ciało B. Poręby.

3 [http://www.ojczyzna.org/ZASOBY\\_WWW/MATERIALY\\_VIDEO\\_I\\_AUDIO/BOHDAN\\_POREBA/JEDWABNE\\_-\\_OSTATNI\\_SWIADEK-JERZY\\_LAUDANSKI.wmv](http://www.ojczyzna.org/ZASOBY_WWW/MATERIALY_VIDEO_I_AUDIO/BOHDAN_POREBA/JEDWABNE_-_OSTATNI_SWIADEK-JERZY_LAUDANSKI.wmv)

dyplomu był *Apel poległych*, mający spełniać rolę epitafium dla żołnierzy polskich poległych na wszystkich frontach II wojny światowej, w tym w powstaniu warszawskim oraz w formacjach polskich na Zachodzie, o których mówienie było wcześniej zakazane. W 1957 otrzymał nagrodę Polskiej Krytyki Filmowej "Złota Syrenka" za film *Wyspa wielkiej nadziei*. W 1963 wyreżyserował film *Daleka jest droga*, który opowiadał o żołnierzach gen. Stanisława Maczka. Został wówczas na kilka lat odsunięty od robienia filmów. Podjął więc pracę w teatrze, w którym był m.in. reżyserem spektaklu *Dziś do Ciebie przyjść nie mogę* złożonego z piosenek partyzanckich.

Po powrocie do robienia filmów, został autorem filmu *Gniewko, syn rybaka*, a w 1970 był reżyserem filmu o buncie warszawskich hutników *Prawdzie w oczy*. W 1973 wyreżyserował film *Hubal* o polskich partyzantach z początków II wojny światowej, za który otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia środowiska filmowego. Od 1975 do 1998 był kierownikiem artystycznym Zespołu Filmowego "Profil" (faktycznie zaprzestał działalności po 1990). Od 1986 do 1989 kierował Teatrem Dramatycznym w Gdyni. W latach 1987-1989 pełnił funkcję członka Komitetu Kinematografii. W latach 90. krótko prowadził działalność gospodarczą, następnie przeszedł na emeryturę.

W 2005 wyreżyserował dramat Lusi Ogińskiej (poetka, żona Ryszarda Filipskiego) pt. **"Zmartwychwstanie"**<sup>4</sup>, który był emitowany w TV Trwam, a pierwotnie wystawiony na kongresie Samoobrony RP. Był także producentem m.in. *Zamachu stanu*, *Nad Niemnem* i *Sekretu Enigmy*.

Publikował m.in. w "Myśli Polskiej", "Naszym Dzienniku", Tygodniku "Ojczyzna" oraz "Nowej Myśli Polskiej".

W 2010 powstał film dokumentalny *Prawda, dobro i piękno. Film o Bohdanie Porębie*, w reżyserii Ksawerego Szczepanika, który opowiada o losach Bohdana Poręby. W tym samym roku ukazał się wywiad - rzeka z Bohdanem Porębą *Obronić Polskość!*

## Działalność polityczna

W 1969 wstąpił do PZPR. Działal w Towarzystwie Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, był członkiem Patriotycznego Ruchu Ocalenia Narodowego, współzałożycielem i jednym z ideologów Zjednoczenia Patriotycznego "Grunwald". Jako jeden z nielicznych głosował na ostatnim Zjeździe PZPR przeciwko rozwiązaniu tej partii, a wcześniej popierał linię polityczną Albina Siwaka (tzw. narodowy komunizm). W latach 1986-1989 był członkiem Ogólnopolskiego Komitetu Grunwaldzkiego.

W filmie Stanisława Barei *Miś* parodią Poręby była postać reżysera Zagajnego (w tej roli Janusz Zakrzewski). Także w serialach *Alternatywy 4* i *Zmiennicy* wyśmiewano się ze środowiska ZP „Grunwald” i samego Poręby wytykając mu antysemityzm i lojalność wobec PRL-owskiej rzeczywistości.

W latach 90. współpracował m.in. z Andrzejem Lepperem, Stanisławem Tymińskim i gen. Tadeuszem Wileckim, starając się powołać Blok Ludowo-Narodowy. Przed wyborami parlamentarnymi w 1993 kierował kampanią wyborczą Samoobrony – Leppera. W wyborach tych kandydował bez powodzenia do Sejmu z listy tego ugrupowania w województwie bydgoskim (otrzymał 902 głosy). Następnie wraz z grupą rozłamowców z partii Przymierze Samoobrona, współtworzył Front Narodowej Samoobrony.

Działal w krakowskim Stowarzyszeniu Nie dla Unii Europejskiej, był współproducentem i reżyserem kontrowersyjnych (o mocnym akcencie antyniemieckim) klipów antyunijnych w czasie przedreferendalnym. Po 2000 związał się ze środowiskiem Bolesława Tejkowskiego, zostając członkiem zarządu Polskiego Komitetu Słowiańskiego, wchodzącego w skład Soboru Wszechsłowiańskiego z siedzibą w Moskwie. Był członkiem władz Stronnictwa Narodowego, a następnie prezesem Stronnictwa Narodowego – Organizacji Politycznej Narodu. Zasiadł także we władzach Kresowego Ruchu Patriotycznego, Stowarzyszenia Patriotycznego "Wola – Bemowo" oraz Ruchu Obrony Godności Narodu Polskiego.

<sup>4</sup> W aktywnym linku łączy do filmu:

[http://www.ojczyzna.org/ZASOBY\\_WWW/MATERIALY\\_VIDEO\\_I\\_AUDIO/PATRYJOCI\\_I\\_ZASLUZENI\\_POLACY/ZMARTWYCHWSTANIE\\_-\\_WESELE\\_WYSPIANSKIEGO\\_CIAG\\_DALSZY.wmv](http://www.ojczyzna.org/ZASOBY_WWW/MATERIALY_VIDEO_I_AUDIO/PATRYJOCI_I_ZASLUZENI_POLACY/ZMARTWYCHWSTANIE_-_WESELE_WYSPIANSKIEGO_CIAG_DALSZY.wmv)

W wyborach w 2001 kandydował do Senatu jako kandydat niezależny, zaś w wyborach parlamentarnych w 2005 ponownie kandydował do Sejmu z ramienia Samoobrony RP w okręgu konińskim. W 2007 wstąpił do Obozu Wielkiej Polski, gdzie pełni funkcję wiceprzewodniczącego ds. kultury narodowej. Został ponadto członkiem Polskiej Wspólnoty Narodowej oraz honorowym członkiem Frontu Narodowo-Robotniczego. Objął również funkcję wiceprezesa stowarzyszenia Wierni Polsce Suwerennej.

W wyborach samorządowych w 2010 bez powodzenia kandydował do rady miasta Warszawy z listy Polski Patriotycznej

## Reżyser

- *Siwa legenda* (1991)
- *Penelopy* (1988)
- *Złoty pociąg* (1986)
- *Katastrofa w Gibraltarze* (1983)
- *Polonia Restituta* (1982) – serial telewizyjny
- ***Polonia Restituta* (1980) – film<sup>5</sup>**
- *Gdzie woda czysta i trawa zielona* (1977)
- *Jarosław Dąbrowski* (1975)
- ***Hubal* (1973)<sup>6</sup>**
- *Prawdzie w oczy* (1970)
- *Gniewko, syn rybaka* (1969–1970, na podstawie scenariusza Poręby w 1977 zrealizowano serial *Znak orła*)
- *Nad Odrą* (1965)
- *Daleka jest droga* (1963)
- *Droga na Zachód* (1961)
- *Lunatycy* (1959)
- *Wyspa wielkiej nadziei* (1957)
- *Apel poległych* (1956)
- *I dla nas słońce świeci* (1956)
- *Nord FF1" (1954)*

## Scenarzysta

- *Prawdzie w oczy* (1970)
- *Nad Odrą* (1965)
- *Lunatycy* (1959)

## Odznaczenia

Uhonorowano go Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Odznaką "Za Zasługi dla Warszawy" i Odznaką "Zasłużony Działacz Kultury". W 1978 został odznaczony Medalem "Za zasługi dla obronności kraju", a w 1983 otrzymał Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski.

## Źródło:

- [http://kronikanarodowa.pl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=991:bohdan-porba-nie-yje](http://kronikanarodowa.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=991:bohdan-porba-nie-yje)
- <http://myslnarodowa.wordpress.com/2013/02/06/jedwabne-ostatni-swiadek-jerzy-laudanski-apel-o-wsparcie-filmu-dokumentalnego-o-jedwabnem/>

5 [http://www.ojczyzna.org/ZASOBY\\_WWW/MATERIALY\\_VIDEO\\_I\\_AUDIO/BOHDAN\\_POREBA/POLONIA\\_RESTITUTA-1980R/](http://www.ojczyzna.org/ZASOBY_WWW/MATERIALY_VIDEO_I_AUDIO/BOHDAN_POREBA/POLONIA_RESTITUTA-1980R/)

6 [http://www.ojczyzna.org/ZASOBY\\_WWW/MATERIALY\\_VIDEO\\_I\\_AUDIO/BOHDAN\\_POREBA/HUBAL/HUBAL-1973.AVI](http://www.ojczyzna.org/ZASOBY_WWW/MATERIALY_VIDEO_I_AUDIO/BOHDAN_POREBA/HUBAL/HUBAL-1973.AVI)